

Муниципальное Автономное Образовательное Дошкольное Учреждение

«Детский сад № 1 «Ласточка»



Художественная студия «Чудесный рисунок»

Руководитель -
Николаева
Елена Вячеславовна

г.Елизово, Камчатский край

Художественная студия "Чудесный рисунок"

ПРОГРАММА

(работа с использованием нетрадиционных способов)

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность имеет неограниченное значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей.

Не всегда творческие возможности ребенка полностью реализуются. Создавая условия, побуждающие ребенка к дополнительным занятиям нетрадиционными способами, возможно разбудить дремлющие до поры до времени творческие наклонности.

Для развития творчества детям необходимы определенные знания и умения, способы деятельности, которыми они сами, без помощи взрослого, овладеть не могут. Иначе: речь идет о целенаправленном обучении, освоении богатого художественного опыта.

По мере овладения основными навыками, усложняется творческое решение на дополнительных занятиях. Появляются необычные образы, сказочные герои, растения, деревья, дворцы, выполненные в технике необычными приемами и техниками.

Цель художественной студии - совершенствование и углубление изобразительных навыков, раскрытие творческого потенциала ребенка, используя различные техники и нетрадиционные формы рисования.

Работа с детьми проводится с подгруппой от 5 до 12 человек 2 раза в неделю во вторую половину дня с детьми старшего дошкольного возраста.

Продолжительность каждого занятия от 25-30 минут.

Методика работы построена на широком использовании игровой деятельности, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче изобразительных образов, используя доступные изобразительные средства (линию, цвет, форму, композицию) и различные изобразительные материалы – восковые карандаши, пластилин, пастель, витражные краски, свечи, уголь, песок и т.д.

Работа в студии предусматривает совместную творческую деятельность детей, что положительно влияет на развитие общения, так как возникает необходимость самостоятельно распределять между собой работу, обсуждать композицию, проявлять взаимопомощь для достижения положительного результата. Предлагая выполнение задания в парах,

учитываются симпатии дошкольников, уровень их изобразительных навыков, темперамент.

Часто дети выполняют художественно-творческую работу коллективно. Маленькому ребенку, как и человеку любого возраста, нужно и важно знать, что он трудится не напрасно; то, что он делает, кому-то необходимо. Поэтому коллективные работы часто используются для оформления групп детского сада, выставок, выпуска журнала "Чудесный рисунок".

Организуя художественную деятельность с детьми, большое внимание уделяется речевой работе. Детям предлагаются не только изобразительные творческие задания, но и такие как придумывание сказок, рассказов по своим рисункам и оформление журнала "Чудесный рисунок".

Содержание программы с детьми включает следующие циклы занятий:

- - Натюрморт
- - Зодчество
- - Пейзаж, деревья
- - Архитектура
- Животные (анимальный жанр)
- - Транспорт
- - Птицы, рыбы
- - Человек, портрет
- - Цветы, насекомые

Каждый цикл состоит в среднем из 3-6 занятий.

Особенности работы студии и отличие ее от основного образовательного процесса, состоит в следующем:

- выполнение работы не регламентировано по времени одним занятием; дети могут выполнять одно задание в течение нескольких занятий;
- большее внимание уделяется развитию творческого воображения;
- дети составляют коллектив увлеченных единомышленников, могут обмениваться мнениями, общаться, находить и придумывать что-то новое в процессе выполнения работы;
- дети работают на различных форматах, в различных техниках, различными материалами, могут сами выбирать их для решения изобразительной задачи.

Каждый рисунок должен быть наполнен не только учебным, но и детским содержанием. Ребенка нужно учить по мере необходимости, тому, в чем ребенок нуждается сейчас. Необходимо подходить к руководству детской изобразительной деятельностью как к сотрудничеству, признавать цели и задачи самого ребенка, способности стать на его позицию и вместе с ним добиться нужного результата.

**Использование в работе с детьми
по художественно-творческой деятельности
нетрадиционных способов рисования.**

Из опыта работы Николаевой Е.В.

Аннотация: В опыте работы с детьми раскрыты пути и средства развития творческих способностей на занятиях и в повседневной жизни.

Этапы работы		
1 этап	2 этап	3 этап
Изучение литературы, наблюдение, реализация и анализ педагогического процесса.	Оформление материалов.	Опыт оформлен в виде папки и презентации.

Содержание работы.

1. Наблюдение самостоятельной художественной деятельности на занятиях и в свободное время.
2. Анализ самостоятельной художественной деятельности.
3. Разработка модели образовательного интегрированного процесса по художественному творчеству с использованием нетрадиционных методов рисования в работе с детьми.
4. Обсуждение форм работы для самостоятельной художественной деятельности (педсовет на тему: «Стимулирование творческой активности у детей в свободное время»).
5. Составление конспектов с использованием нетрадиционных методов рисования.
6. Создание условий для организации самостоятельной художественной деятельности детей.

7. Подбор материала для использования нетрадиционных форм рисования.
8. Составление рекомендаций для родителей о создании условий для самостоятельной художественной деятельности детей в домашних условиях.

**Модель образовательного интегрированного процесса
по художественному творчеству
в студии «Чудесный рисунок»
(использование нетрадиционных способов рисования)**

Октябрь (*Пейзаж*)

1. Открытие журнала «Чудесный рисунок».
2. «Деревья» (ладонью)
3. «Осенняя открытка» (печатание растениями)
4. «Осеннее панно». Коллективная работа. (Печатание растениями)
5. «Берёзы, освещённые солнцем» (акварель и витражный контур)
6. «Подарочный витраж – «Овощи» (витражные краски)
7. «Подарочный витраж – «Фрукты» (витражные краски)
8. «Красота природы. Красавица – осень» (восковые или масляные карандаши и акварель)

Ноябрь (*Животные*)

1. «Слон» (ладонью)
2. «Необычное доброе существо» (ладонью)
3. «Моя любимая кошка» (рисование песком)
4. «Котишка-плутишка» (наждачная бумага и масляные карандаши)
5. «Мудрая сова» (наждачная бумага и масляные карандаши)
6. или «Животные Африки» (гипс) раскрашивание фигур животных
7. «Улитка» (живопись на камне масляными карандашами)
8. «Любимое животное» (рисование пластилином)
9. «Жираф» (ладонью)

Декабрь (*Человек*)

1. «Чудеса монотипии» (оттиск со стекла)
2. «Путешествие чудесной капли» (рисунок из пипетки)
3. «Девочка в шубке» №1(витражные краски)
4. «Девочка в шубке» № 2(витражные краски)
5. «Новогодняя рамка для фотографий» (акриловые краски и клей ПВА или «Подсвечник» (гипс)
6. «Свеча» (изготовление свечи своими руками)
7. «Новогодняя открытка» (монотипия)

Январь *(Дома, здания)*

1. «Сказочный город» (цветные восковые мелки и акварель)
2. «Ночной город» (флуоресцентные карандаши, гуашь)
3. «Космос» (граттаж – подготовка фона)
4. «Космос» (граттаж)
5. «Сказочный дворец» (наждачная бумага и масляные карандаши)
6. «Декоративное панно» (тычком на тонированной бумаге)

Февраль *(Транспорт)*

1. «Чудесные узоры» (свечой и красками)
2. «Путешествие на пароходе» (тестоластика)
3. «Путешествие на пароходе (тестоластика). Коллективная работа.
4. «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» (панно на тарелке)
5. «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» (панно на тарелке)
6. «Необычный транспорт» (гелевые ручки)
7. «Моё настроение» (разнообразные материалы, музыка)
8. «Путешествие чудесной капли» (монотипия)

Март *(Портрет, зодчество)*

1. «Рамка для фотографии. Подарок 8 Марта» (витражные краски)
2. «Витражная мозаика»
3. «Портрет мамы» (пластилин, акварель)
4. «Портрет мамы» (пластилин, акварель)
5. «Расписные тарелки. Сказочный город» (акриловые краски)
6. «Расписные тарелки. Сказочный город» (акриловые краски)
7. «Салфетка» (масляные карандаши, х/б ткань)
8. «Салфетка» (масляные карандаши, х/б ткань)

Апрель *(Птицы, рыбы)*

1. «Лебедь по морю плывёт» (ладонью)
2. «Подводное царство. осьминог, морской конёк ...»
Коллективная работа (ладонью, пальцами)
3. «Рыбки в аквариуме» (тарелка, акриловые краски, клей ПВА)
4. «Рыбки в аквариуме» (тарелка, акриловые краски, клей ПВА)
5. «Декупаж шкатулки» (салфетки, клей ПВА,
пласт. контейнеры от ватных палочек) № 1
6. «Декупаж шкатулки» (салфетки, клей ПВА,
пластиковые контейнеры от ватных палочек) № 2
7. «Чудесные превращения» (монотипия)
8. «Пейзаж» (акварель, гуашь, техника – Аля-прима)

Май *(Насекомые, цветы)*

1. «Бабочки и стрекозы» (пластиковые бутылки, витражные краски)
2. «Бабочки и стрекозы» (пластиковые бутылки, витражные краски)
3. «Цветы» (окраска песка)
4. «Цветы» (песок, клей)
5. «Жучки-паучки» (витражные краски)
6. «Ваза» (пластиковые бутылки, витражные краски)
7. Выставка детских работ. Экскурсия детей младших групп.
8. Праздничный выпуск журнала «Чудесный рисунок».

Библиографический список

1. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству. – Новосибирск: Изд-во НГПИ, 1993. – 63с.
2. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. М.: Просвещение, 2001. – 160с.
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. / Под ред. Комаровой Т.С. – М.: ИПК и ПРНО МО, 2001. – 176с.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.
5. Кожохина С.К., Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества. – Ярославль; ПК «Химический завод»Луч», 2007. – 80с.